



K
&T

BARA HIPPODROM KVALITETSPROGRAM

INLEDNING INNEHÅLL

Etablering av en ny galoppanläggning för Svensk Galopp i Bara, Skåne, innebär en unik möjlighet att skapa en modern och flexibel anläggning för träning och tävling. Målet är att skapa en destination i Svedala kommun samtidigt som man värnar om det böljande öppna landskapet. Kvalitetsprogrammet har tagits fram som ett vägledande dokument inför det fortsatta arbetet.

BAKGRUND

Svensk Galopp bedriver idag verksamhet på Jägersro men med anledning av att nybyggnad planeras på platsen, avser Svensk Galopp att flytta sin verksamhet till Bara. Platsen för den nya tränings- och tävlingsanläggningen Bara Hippodrom är omgiven av kulturlandskap och ligger i nära anslutning till golfbanan The National, bostadsorten Bara samt storstadsregionen Malmö.

SYFTE

Kvalitetsprogrammet syftar till att formulera och säkerställa grundläggande gestaltungsprinciper för utvecklingen av området med såväl byggnader som landskap. Programmet ska bidra till att skapa karaktär och hålla ihop utformningen över tid utan att helheten går förlorad. Programmet presenterar ett

övergripande koncept för hur områdets olika delar ska utformas. Detaljfrågor och specifika delar som behöver utredas innan eller under projekt-eringsfasen ska följa programmets intentioner. Programmet utgör en bilaga till den juridiskt bindande detaljplanen.

Kvalitetsprogrammet har tagits fram av Karolina Halldin, Maria Arborgh och Nike Rosvall på Arkitekterna Krook & Tjäder i Malmö 2024/2025 tillsammans med Joakim Axelsson, planarkitekt och Karin Gullberg, stadsarkitekt på Svedala kommun och en arbetsgrupp bestående av Jan Carlson, Svensk Galopp, Lina Brömer från Civilnordic samt beställarna Lotta Strömgren Jönsson och Kathrine Heiberg på Bara Hippodrom.



"Bara Hippodrom ska upplevas som ett sammanhängande, grönt, område med öar av byggnation som smälter in i landskapet"

INNEHÅLL KVALITETSPROGRAM

Inledning	2
Målbild	3
Kopplingar & sammanhang	9
Landskapsanalys	11
Bebyggelsestruktur	17
Grönstruktur	21
Detaljer & material	25
Staket & avgränsningar	27

MÅLBILD

Bara Hippodrom ska bli en attraktiv tävlings- och träningsplats som ger besökaren en unik upplevelse. Anläggningen ska vara flexibel för att kunna erbjuda ett brett utbud anpassat till tränare, personal och besökares önskemål och behov, så väl som för andra utomhusevenemang som inte stör galoppverksamheten.

MÅLBILD

Bara Hippodrom är en anläggning som bjuder in, engagerar och inspirerar. Här integrerar människor, djur och natur för att skapa upplevelser och minnen. Med hästen i fokus utvecklas en lättillgänglig, modern och flexibel anläggning för galoppens framtid.

KONTEXT

På stadsbyggnadsnivå syftar konceptet till att analysera och passa in anläggningen på Baraslättan, men samtidigt hitta sin särart och sammanhållande grepp. Ambitionen är att alla byggnader inom anläggningen hör samman utformningsmässigt trots att de har olika funktion. Byggnadernas gestaltning analyseras utifrån deras förhållande till befintlig topografi, samt hur de upplevs på långt och nära håll.

UTGÅNGSPUNKTER

Landskapet har högt kulturhistoriskt värde och består av åkrar med trädgångar och vatteninslag i form av en större vattensamling som går under benämningen 'sjön' och den angränsande Spångholmsbäcken. Området är något kuperat och bebyggelse i gårdsformationer som ligger utspridda på slätten.

Här ska göras plats för en tävlings- och träningsanläggning med plats för 200 hästar. Stor vikt läggs vid att anläggningen får en robust och tillåtande helhetsstruktur som möjliggör ändringar över tid.

IDENTITET

Det är viktigt att anläggningen med tillhörande landskap får en särpräglad identitet. Du ska tydligt uppleva att du är på Bara Hippodrom och inte på vilken galoppanläggning som helst.

Analysen av områdets befintliga kvalitéer ligger till grund för ett sammanhållande gestaltungsgrepp för hela området.

Återkommande detaljer och landskapselement, bestående av bland annat murar och "rails" (säregna lutande staket runt en galoppbana), föreslås bli en röd tråd genom anläggningen tillsammans med förstärkta topografiska skillnader och olika landskapszoner definierade av olika typer av växtlighet.

Även bebyggelsen gestaltas med återkommande detaljerade identitetskapande element i form av gavelmotiv och entréer. Arkitekturen både anknyter till den enklare ladugårdsbyggnaden samtidigt som vissa byggnader tillåts ta plats och synas. Detta för att visa på hierarkier byggnaderna emellan och tydliggöra vad som är publikt och vad som är privat.

1.

PUBLIK BYGGNAD: RESTAURANG, DOMARE & FUNKTIONÄRER
2.

JOCKEYHUS
3.

PUBLIK PLATS: PLATS FÖR TILLFÄLLIGA BYGGNADER
4.

MÅLLINJE
5.

BANOMRÅDE
6.

TRÄNINGSBANOR
7.

PERMANENTA STALL MED PADDOCKAR
8.

TRAVVOLT
9.

INFART TUNGA FORDON/ LEVERANSER

10.

GÄSTSTALLAR
11.

PARKERING HÄSTTRANSPORTER/ LASTBILAR
12.

TÄVLINGSARENA FÖR RIDSPORT SAMT TILLFÄLLIG PARKERING
13.

TILLGÄNGLIG PARKERING
14.

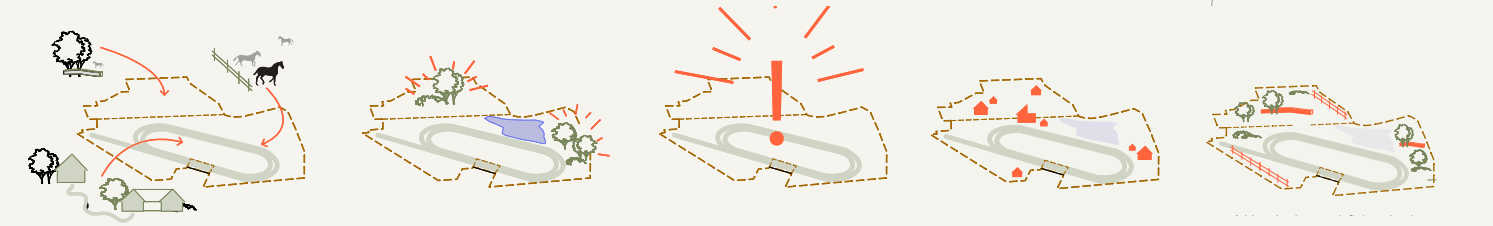
FRILUFTSOMRÅDE
15.

BEFINTLIG SJÖ/VÅTMARK
16.

BESÖKSPARKERING
17.

IN- OCH UTFART
18.

PUBLIK ENTRÉ



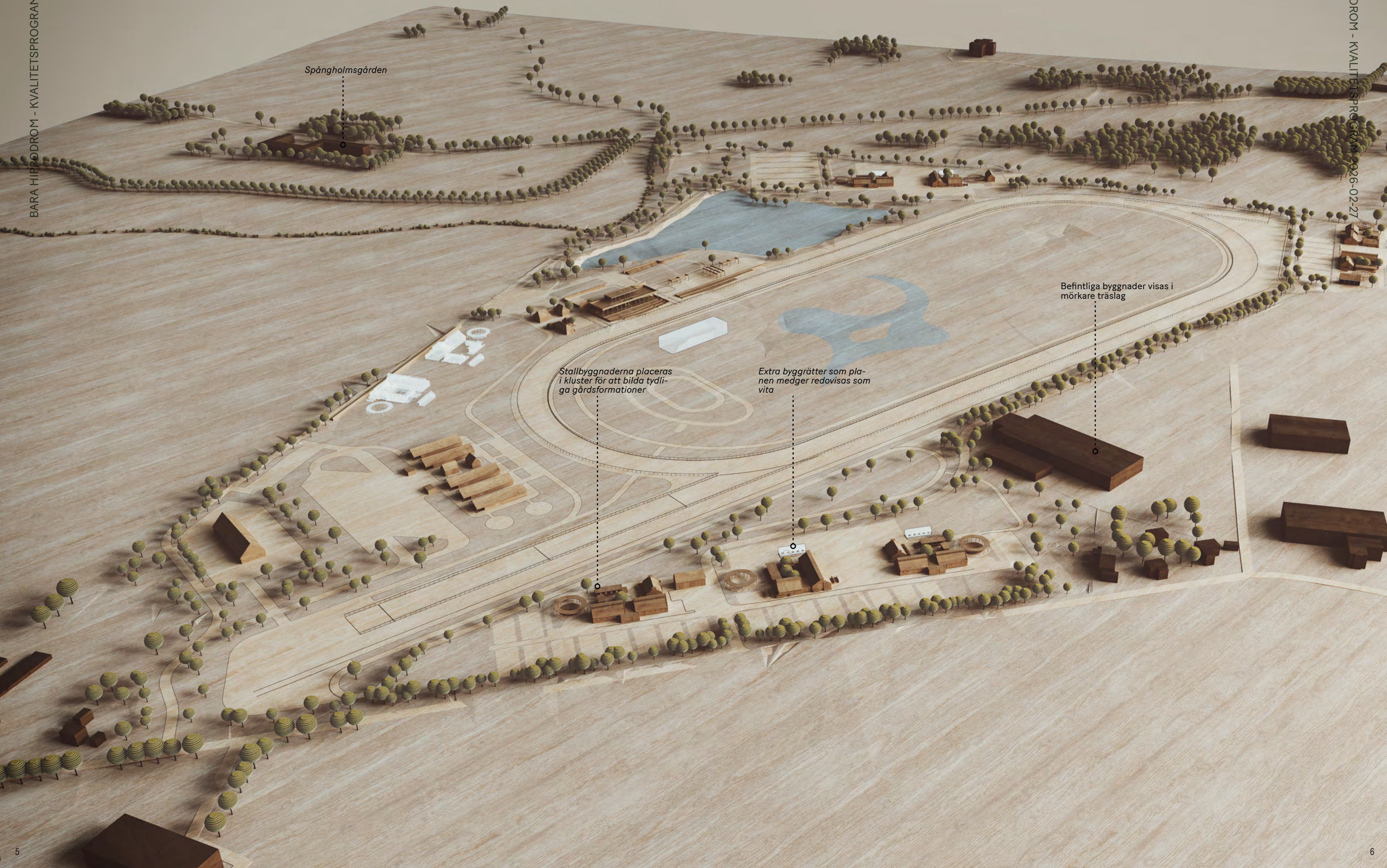
Analysera, förstå och inspireras av omgivande landskap och byggnation

Ta hand om och förstärka kvalitéer i landskapet

Hitta det unika i områdets identitet som skapar en destination

Hitta sammanhållande grepp för byggnation inom området som tillåter lokal variation och hierarki

Ätterade element definierar landskapzoner och förstärker identiteten samt ökar orienterbarheten (tex. stenmurar och staket).





KOPPLINGAR & SAMMANHANG

På bara 20 minuters bilfärd når man galoppbanan, Bara Hippodrom, från både Malmö och Lund. Med ytterligare en knapp halvtimme nås anläggningen från Köpenhamn. Närheten till större städer och sammanhang är påfallande, trots områdets fria läge mitt i den skånska landsbygden.

DESTINATION OCH SYNERGIEFFEKTER

Med närheten till flera stora städer och många tätorter samt större vägar är upptagningsområdet för Bara Hippodrom stort och evenemangen kan attrahera många möjliga besökare, inte bara inom Sverige.

I direkt anslutning till hästsportsanläggningen ligger golfbanan "The National", Torups rekreationsområde samt den planerade spaanläggningen Wårby Resort. Detta kluster av destinationer hjälper varandra till att sätta området på kartan och kan på så vis attrahera en bredare grupp besökare än en enskild destination.



KOPPLINGAR

Lika viktigt som att galoppbanan ligger välplacerad i Skåne är att kopplingarna inom anläggningen fungerar bra. Det ska vara tydligt hur och var man kan röra sig både som besökare, personal och aktiv.

BESÖKARE

Besökare anländer kollektivt med buss, till fots, med cykel eller bil från anläggningens östra sida. Från

parkeringen leder en gåfartsgata med karaktär av en bred stig genom landskapet till områdets huvudentré och besökstorg. Här finns även tillgänglig parkering. Detta område, nära mållinjen, kan ses som områdets hjärta och här återfinns ytor för tillfälliga events och firande, rest-aurang, vinnarcirkel, restaurangbyggnad, jockeyhus med mera.

Vid större evenemang finns möjlighet att använda ridsportsarenorna norr om området som kompletterande parkeringsyta.

SERVICE OCH LEVERANSER

All in- och utfart av tung trafik sker från väster. Här ligger områdets servicebyggnad med egen infart samt lastintag till restaurangområdet.

TRÄNARE, JOCKEYS OCH PERSONAL

I väster finns angöring som leder till ett område av permanenta stall samt ett område med besöksstall med tillhörande parkering för transporter och lastbilar.

Områdena med besöksstall och permanenta stall hägnas in och blir därför tydligt separerade från de publika ytorna. En skrittslinga som utgår från de permanenta stallen är placerad längs anläggningens ytterområden och blir en del av landskapsbilden.

REKREATION

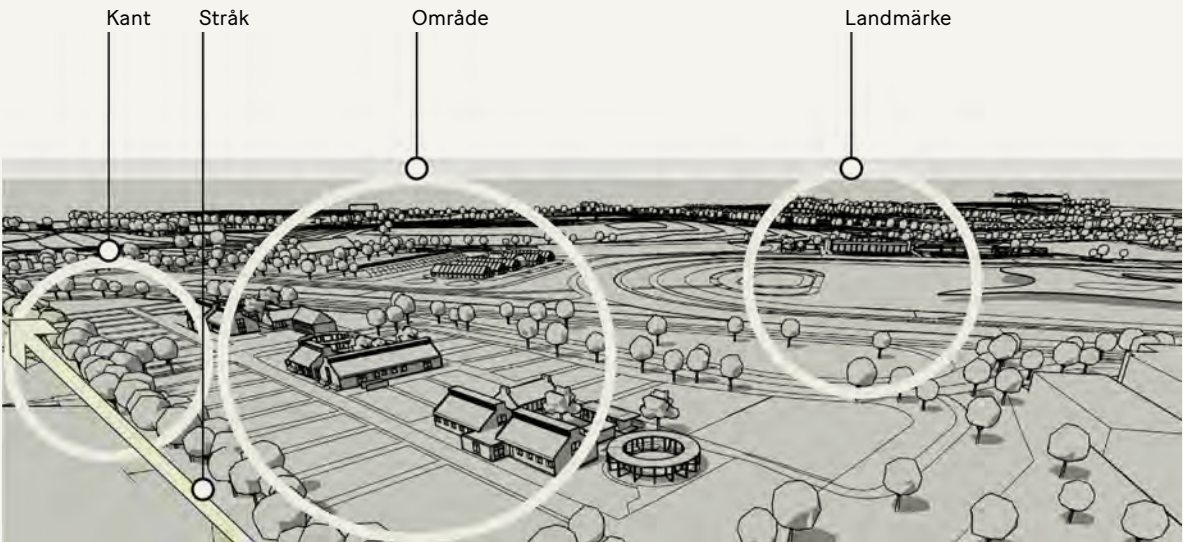
Längs med Spångholmsbäcken som angränsar till området i nordost finns möjlighet att anlägga ett rekreationsstråk för allmänheten.

Tävlings- och träningsområdet har krav på stängsel av olika höjd. Där det är möjligt sätts stängsel en bit in från tomtgräns för att få till en tillgänglig zon för fotgängare och eventuellt cyklister. Samtidigt fungerar en bredare grön zon som faunapassage och skapar en mjukare kant runt anläggningen.



LANDSKAPS-ANALYS

Bara Hippodrom är beläget i det böljande skånska landskapet med grönska och djurliv i sitt lantliga sammanhang. Här formas ett grönt och fortsatt öppet landskap med kopplingar både till naturen och kulturlandskapet.



Spångholmen



Naturlig kant i landskapet



Trädallé



Besöksbyggnad The National golfanläggning

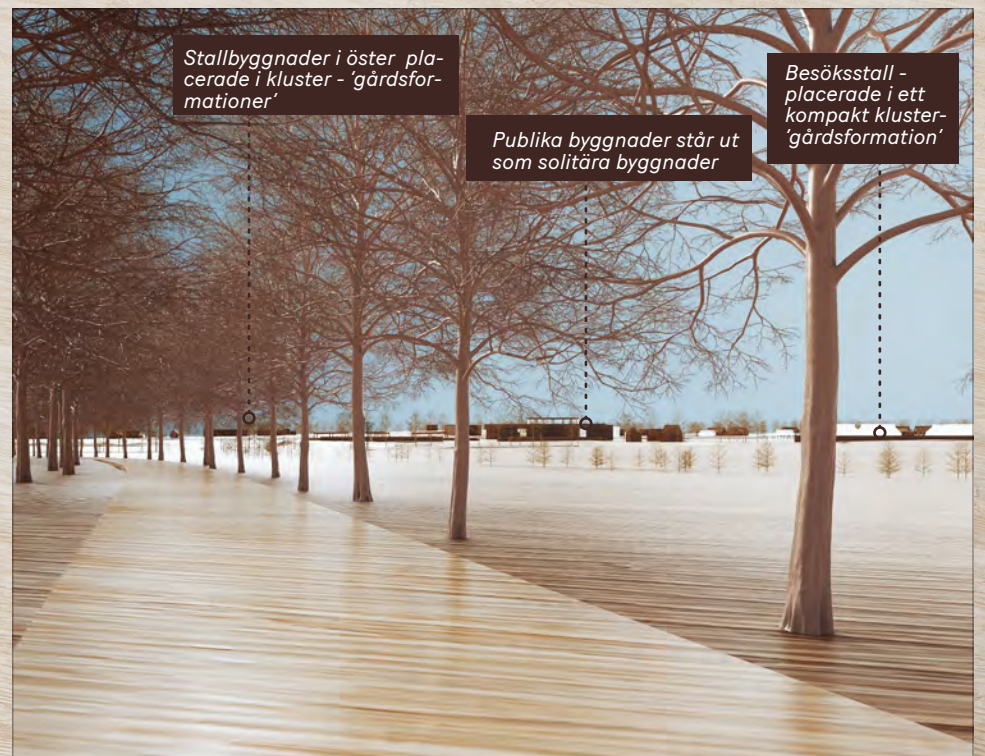
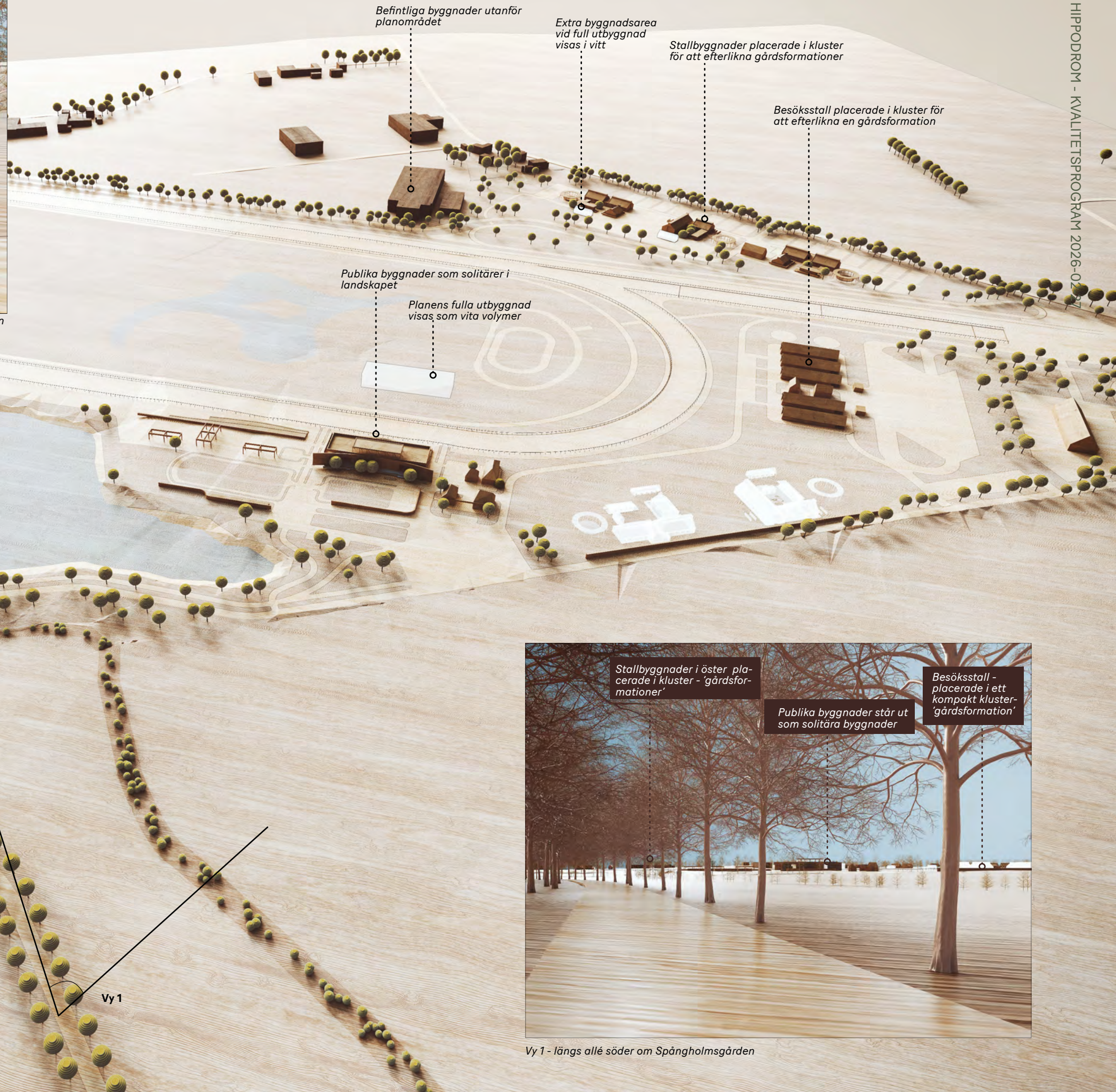
Referensbilder som visar omgivande landskap, bebyggelse och dess karaktär



Analysdiagram som påvisar landskapselement inom Bara Hippodrom. Byggnationen klustras samman i små gårdsformationer och sprids ut i inom anläggningen för att anpassas till omgivningens gårdar och smälta in i kulturmiljöns karaktär.



Vy 2 - från allé söder om Spångholmsgården



Vy 1 - längs allé söder om Spångholmsgården

Vy 6



Vy 4 - nya stallbyggnader längs Tjustorpsvägen



Vy 3 - från norr om Bara Hippodrom



Vy 6 - från Spångholmsgården

Publika byggnader som solitärer i
landskapet

Besöksstall placerade i kluster för
att efterlikna en gårdsformation

Extra byggnadsarea
vid full utbyggnad
visas i vitt

Stallbyggnader placerade i kluster
för att efterlikna gårdsformationer

Befintliga byggnader utanför
planområdet



Vy 5 - befintliga byggnader längs Tjustorpsvägen

Vy 4

Vy 5

BEBYGGELSE-STRUKTUR

Bara Hippodrom ska, trots sina huskroppar, upplevas som en grön anläggning där både hästar och människor känner en närhet till naturen med tydliga kopplingar till kulturlandskap och bruksmiljö.

GALOPPANLÄGGNINGEN

Den befintliga bebyggelsen kring Bara Hippodrom är av gårdskaraktär, där flertalet byggnader ligger i kluster, ofta inramade av trädgångar. Dessa gårdsformationer skapar avbrott i det vidsträckta jordbrukslandskapet. Större solitära byggnader, som t.ex. äldre herrgårdar skapar även dessa visuella blickfång.

När du anländer till galoppbanläggningen dess verksamhetsbyggnader i Bara möter du en grön, lantlig miljö inbäddad i det vackra åkerlandskapet. Här har hästens välmående stått i centrum för formgivningen samtidigt som fokus ligger på besökarens upplevelse av både tävling och vardag.

Enhetlig gestaltning, färgsättning och materialpalett kopplar samman enskilda byggnads- och landskapselement och skapar en sammanhållen känsla och igenkänning över hela området.

BEBYGGELSENS FORMSPRÅK

De offentliga besöksbyggnaderna ges extra arkitektonisk omsorg och detaljering, både in och utvändigt, för att stå ut i omgivningarna.

Stall- och komplementbyggnadernas formspråk präglas i sin tur av enkelhet. Här sätter funktionen förutsättningen för formgivningen. Stallbyggnaderna placeras i kluster för att efterlikna mindre gårdsformationer.

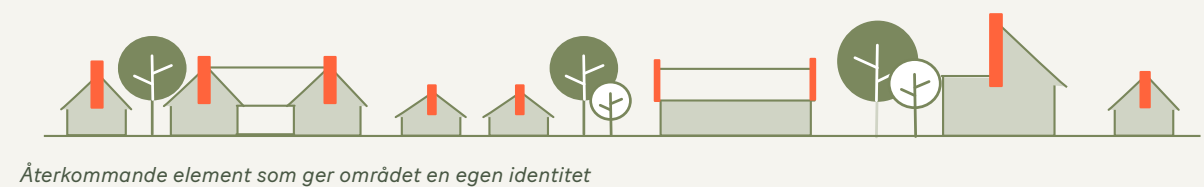
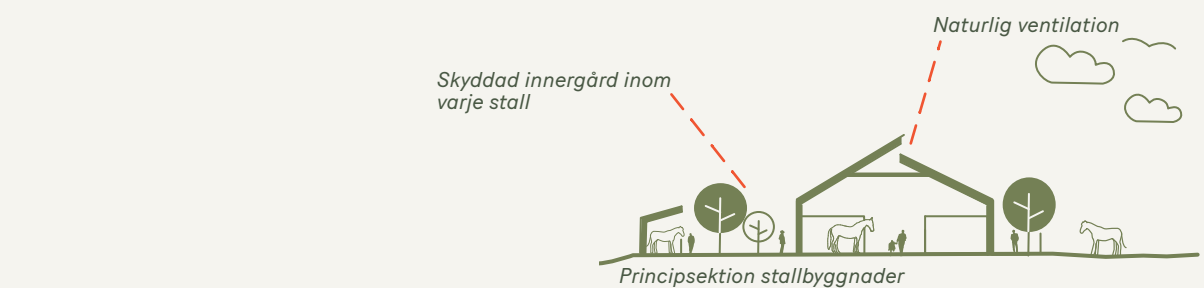
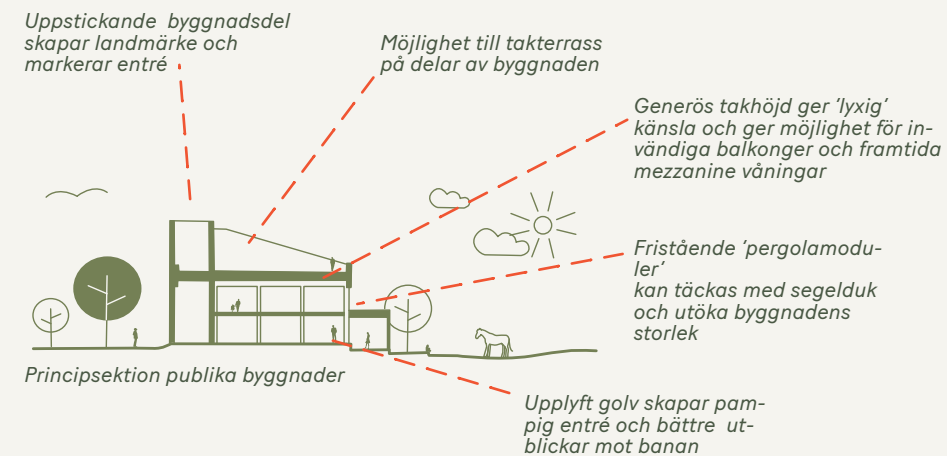
På byggnadsnivå handlar kvalitetsprogrammet om att hitta sammanhållande grepp som tillåter lokala variationer, hierarki mellan byggnader, flexibla planlösningar samt möjlighet att lägga till funktioner i framtiden.

Byggnadernas formspråk testas mot områdets siluett för att koppla tillbaka till stadsbyggnads-nivån. I området kommer skalan mellan olika byggnader variera med anledning av olika behov och funktioner. Därmed blir det sammanhållande greppet snarare form och material än skala.

VARIERAT LANDSKAP

Bara Hippodrom anläggs mitt i det skånska kulturlandskapet, något som ska kännas tydligt för den som befinner sig där. I direkt närhet till stall och publika funktioner gestaltas utemiljöer i en mänskligare, findetaljerad skala.

Torg och intimare trädgårdsmiljöer skapas i nära anslutning till byggnader, för att gå över till mer naturlika miljöer när bebyggelsen glesas ut.





Gårdsbyggnation sedd från Tjustorpsvägen.

GRÖNSTRUKTUR

Grönstrukturen inom Bara Hippodrom syftar till att ta hand om och förstärka befintliga gröna kvaliteter och behålla de mjuka böljande landskapsformerna. Den biologiska mångfalden förstärks när kulturlandskapet ersätts av

LANDSKAPSKARAKTÄRER

Utformningen av landskapet präglas av ledorden öppenhet, gemenskap och tillgänglighet.

Människor, djur och natur möts i en grön inbjudande miljö som ska fungera väl både vid lugn vardagsaktivitet och vid nervpirrande tävlingar som genererar ett pulserande folkliv.

Landskapet bjuder in till vistelse, rekreation och motion samtidigt som det väver samman de olika delarna av verksamheten. Det förstärker kopplingarna till närliggande grönområden och blir en naturlig del av Bara tätorts närområde med dess breda utbud av rekreation.

TÄVLINGSLANDSKAPET/PUBLIKA YTOR

Tävlingslandskapet ska ge besökaren en oförglömlig upplevelse. Hela besöket, från att anlända, till att röra sig mellan de olika momenten under tävlingsdagen, bidrar till upplevelsen. Den befintliga grönstrukturen förstärks av genomtänkta tillägg som skapar en känsla av närhet till naturen på hela området.

OMGIVNINGAR

Med tillgängliga stråk och flöden ska alla känna sig välkomna och väl omhändertagna, oavsett om de är ett tävlingsekipage, en familj som söker en unik upplevelse eller de boende i närområdet. För att åstadkomma detta är det viktigt att ha så få korsande flöden som möjligt och stängsel runt hästverksamheten. Stängsel gestaltas så att de förstärker natur, topografi och de organiska formerna i landskapet i största mån. Genom gröna stråk ökar tillgängligheten och underlättar flödet både inom och omkring anläggningen.

MATERIAL & BELYSNING

I ytterkanterna av området ska material och belysning tonas ner för att förstärka naturen medan publika ytor kan få en mer karaktärsfull och framträdande gestaltning.

Hållbara och genomsläppliga material används i så stor utsträckning som möjligt. Träd och växter ska utgöra en bred palett, bidra till den biologiska mångfalden och bestå av lokala arter i möjligaste mån. Träd används som visuellt element samt för inramning, orientering i området, vindskydd och skydd mot spridning av buller och allergener.



Referensbilder som visar landskapskaraktär och starka element i landskapet. Siffrorna hänvisar till landskapstyperna på nästa sida.



- BANAN**
Naturlik vegetation med dagvattendammar, våtäng, torräng och delvis klippta ängsytor
- TÄVLINGSOMRÅDET**
Naturlik plantering med perenner, gräs, buskar, träd och delvis klippta gräsytor
- TORGET**
Prenner & träd som blir en accent i landskapet med blommande träd och växter
- RIDBANEOMRÅDET**
Torräng med buskar, träd och delvis klippta gräsytor
- DAMMEN**
Vassbryn, våtmark och översilningsytor med inslag av träd och buskar
- NATURMARK/BÄCK**
Våtäng, torräng, brynplanteringar förstärks. Inslag av klippta och/eller anlagda stigar
- ÄNGSMARK**
inslag av solitärträd, stenmurar och delvis klippta ängsytor likt ekhaglandskap
- GRÖNKILAR**
Dungar med naturlig vegetation & uppbyggda kullar skapar bufferzoner som filtrerar vind, buller och allergener
- STALLOMRÅDE**
Friväxande häckar och träd mellan hagar ökar den biologiska mångfalden, den upplevda grönskan och skapar vindskydd och skugga samt kan hjälpa till att minska smittspridning mellan stall. Lokalt omhändertagande av dagvatten i öppna svack-diken och översilningsytor. Solitärträd på inner-gårdar skapar karaktär, skugga och hjälper till med orientering i området
- PARKERING**
Parkeringsytan utförs med genomsläppliga material i så stor utsträckning som möjligt



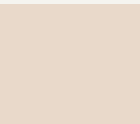
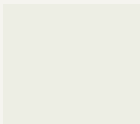
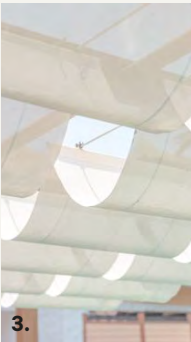
Bild över anläggningen från publik byggnad.

DETALJER & MATERIAL

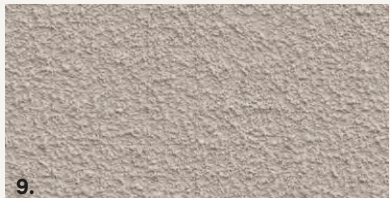
En hästsportsanläggning består av flera olika byggnadstyper invälda i en grön helhetsstruktur.

På Bara Hippodrom används återkommande identitetsskapande byggnads- och landskapselement för att binda samman området upplevelsemässigt. Materialen ska vara genomgående ljusa och upplevas lätta för ett sammanhållet intryck av hela området. Även byggnaderna ska upplevas sammanhängande, men de publika byggnaderna kan få en mer spektakulär utformning medans stallen kan få vara mer traditionella och komplementbyggnaderna ska upplevas lätta och nedtonade.

1. Fasad av natursten
2. Glaspartier med smäckra profiler
3. Lätta, ljusa, tillfälliga strukturer
4. Formgjuten betong
5. Tydliga entréer
6. Synlig trästomme
7. Genomsläppliga markmaterial
8. Genomgående kulörpalett
9. Grovkornlig puts

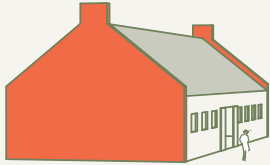


Kulör och materialpalett - fasader, tak, stomme och mark.



IDENTITETSSKAPANDE ÅTERKOMMANDE ELEMENT

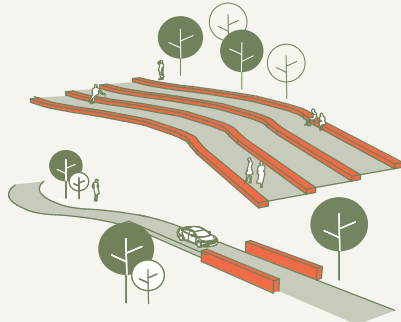
Några designelement i byggnader och landskap repeteras över hela anläggningen för att förstärka Bara Hippodroms fysiska identitet. De framträdande elementen som får extra bearbetning; *Gaveln*, *Muren*, *Staketet* och de utmärkande *Entréerna*, blir områdets signum som stärker identiteten och ökar orienterbarheten genom att skapa hierarki och igenkänning.



GAVELN - ett återkommande gavelmotiv håller samman områdets byggnation



ENTRÉN - entréer till byggnader och områdets huvudentré ges ett bearbetat och igenkännande utseende



MUREN - stenmuren som landskapselement återkommer i bland annat terrasser och portiker



STAKETET - staket ramar in inte bara galoppbanan utan även hagar och andra inhägnader

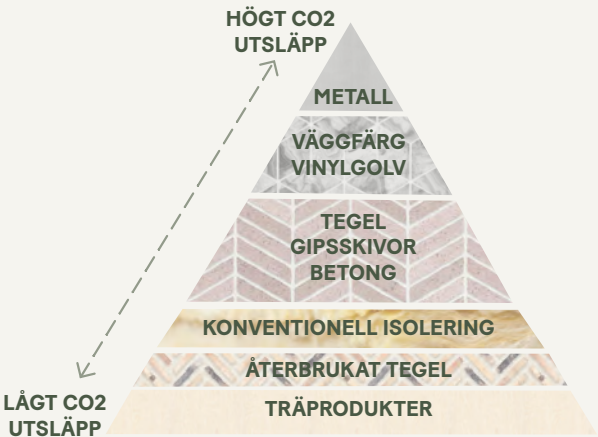
MATERIALPALETT

En materialpalett med ljusa jordtoner appliceras på samtliga byggnader för att ge hela området ett sammanhållet intryck. Den gemensamma materialpaletten hjälper till att ge den annars något brokiga skaran byggnader, med stor variation i skala, ett släktskap.

Att även låta strukturella tillägg som skrittmaskiner och tillfälliga strukturer förhålla sig till materialpaletten och områdets färgskala är ett budgetvänligt sätt att hålla samman områdets byggnation.

Robusta material med lång livslängd och som går att återbruka i framtiden används i huvudsak. Byggnadernas stomme kan med fördel utföras i huvudsak av trä. Stommen får gärna kan vara ett synligt element i byggnaderna.

Områdets befintliga kulturvärden framhävs och förstärks med hjälp av galoppbananläggningens genomtänkta gestaltade helhetskoncept vars struktur och siluett ger mervärden för hela området. Att arbeta med tidlösa material och god, genomtänkt, arkitektur skapar goda förutsättningar för att byggnaderna ska få ett långt liv.



Klimatpyramiden illustrerar klimatavtryck för respektive byggnadsmaterial. I Bara hippodrom eftersträvar vi att så mycket av materialen som möjligt kommer från basen av pyramiden

BYGG SMARTA KVADRATMETER

Att inte bygga i onödan och att bygga för flera funktioner på samma yta är grundstommen för hög hållbarhet och god ekonomi. För att ta hand om publiktoppar vid stora tävlingar behöver området förberedas för tillfälliga foodtrucks, tält och liknande för att evenemang ska kunna växa utan att det permanenta byggbeståndet behöver utökas.



Exempel på tillfällig besökspaviljong

STAKET & AVGRÄNSNINGAR

En galoppanläggning går under ett regelverk för säker anläggning, kallat SÅBA, som ställer krav på bland annat staket. Runt hela anläggningen kommer ett staket på två meter finnas. Staketet har dragits på ett sätt som värnar om rekreativa ytor samt där möjligt kan döljas bakom växtlighet. Staketets färg föreslås vara svart eller mörkt brunt för att på bästa sätt smälta in i omgivningarna och bli så osynligt som möjligt. Staketet runt själva galoppbanan, så kallat 'Rails' föreslås, motsatt till områdesstaketet, att utmärka sig i landskapet i en vit färg. Med sin organiska och svängda form blir det ett tydligt signum för anläggningen.



Bild visar anläggningens olika staket - områdesstaket i framkant och rails runt galoppbanan i bakgrunden

